

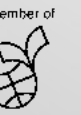
# 聖徳学園中学校

SHOTOKU GAKUEN JUNIOR HIGH SCHOOL

SCHOOL GUIDE 2023



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Member of  
UNESCO  
Associated  
Schools

聖徳学園中学校 SHOTOKU GAKUEN JUNIOR HIGH SCHOOL 2023



しょう とく  
聖徳学園中学校  
Shotoku Gakuen Junior High School

〒180-8601 東京都武蔵野市境南町2丁目11番8号  
TEL: 0422-31-5121(代)

<https://jsh.shotoku.ed.jp/>



# STUDY

時代は、作品志向





# オトナになっても 創りつづける人になる

「作者はしばしば自分で予期しなかった結果に驚かされる」  
——ピカソはこんな言葉を残しました  
創造の過程にこそ意味があり そこから思いもよらない発見が  
得られるという考えです  
学びにおいても同じです  
オトナが期待する正解だけを目指すのではなく  
学んだ知識や身につけた教養を駆使して作品を創り上げ  
誰かに向けて公開したとき「予期しなかった結果」に驚きます

その驚きは嬉しい「驚き」です  
驚きの中には新しい発見があり  
次の作品を創造するヒントがあります  
本当に大切なのは  
「自分のアイデアを実行すること」  
「そこで出来上がった作品をシェアすること」  
聖徳学園の学びは作品志向  
いつも何かが生まれる場所です



自分の心が動く何かを見つけ、

行動を起こせる人に

成長してほしい



学年主任 国語科  
久保 圭司

## 一人ひとりが輝ける場所

学校という場所は、勉強ができる生徒やスポーツができる生徒が目立がちです。しかし目立たない生徒にも、その生徒にとって得意なものがあるはず。また、できると言われる生徒であっても、すべてのことに自信を持っているわけではありません。

聖徳学園の良いところは、教員たちがどんな生徒にも目を配り、**いろいろな特徴を持った生徒たち一人ひとりが輝ける場所を探してあげられる**ところです。生徒たち自身も、個性や自分らしさを大切にしながら仲間とともに創り出す学校生活に一生懸命だと感じます。そして、その**根底に流れているのは「和を以て貴しとなす」という本学園の教育理念**だと私は考えています。

そのため、学年主任に就任した昨年、私がかももっとも心掛けたのは、早い

段階で全生徒の顔と名前を一致させることでした。朝の挨拶だけでなく、休み時間にもあちこちのクラスに顔を出しては声を掛けてきました。この声掛けは、生徒たちが卒業するまで続けていくつもりです。

## 語彙力が思考力、発言力の基礎となる

国語科教員として、特に重視しているのは語彙力の養成です。語彙が増えればその分だけ思考力や発言力、発信力も高まります。また聞く力を身につけさせることも大事にしています。傾聴力は社会で求められる能力のひとつでもあるからです。そして私は教壇に立って教科書の内容を教える授業だけではなく、**できるだけグループワークの機会も設け、楽しく学びながら学力を伸ばしていく**ことに力を注いでいます。



## 各種検定の取得率から自学自習の定着を実感

たとえば小説の冒頭のシーンをiPadを使って絵にしてみるといった、ICTを活用し、**美術とコラボレーションしたような取り組み**なども行っています。主人公になり切って感じたことを絵にすることで、自分の頭の中でぼんやりとしていたイメージが形になって見えてくる。さらに描いた絵を他の生徒と見せ合い、意見交換します。言葉や物語を通した体験の場を多く設けることで、物語を見る視点が広がり、感受性が磨かれていきます。

## すべての学びは繋がっている

これからの社会を創り出していく生徒たちには、決まった答えのない問題に向き合い、自ら課題解決できる力が求められます。そのための学習実践のひとつとして、聖徳学園では、Science、Technology、Engineering、Arts、Mathematicsの5つの領域からなる、教科横断の学びに芸術が加わったSTEAM教育に力を入れています。重視しているのは、**単に課題をこなすのではなく、作品を創り出していく**という観点です。一見国語という教科は関係ないように思われるかもしれませんが、国語を通して培われる幅広い視点や発想が、STEAM教育を担う部分があるのです。

また本校のグローバル教育は、進路選択の幅を広げるという意味でも、今後生徒たちが人生経験を積んでいくうえでも重要な軸となるものです。国語の観点でいうと、たとえば英語の授業でも「主語は」「動詞は」という形で、日本語を使って説明が行われます。日本語力は英語理解に深くかわり、海外の人々と関わる際には日本や日本語について訊ねられることも多いわけですから、対等な関係を築くためにもしっかり学んでほしいと思っています。

いちばん素晴らしいのは、**一人ひとりが自分で考え、解き進んでいく「自学自習」ができる**ことであり、その習慣をいかに身につけさせるかは、教員にとっての大きな課題でもあります。そこで感じるのは**2名担任制の良さ**

です。2名の担任が生徒一人ひとりを多角的に見つ、さらにもうひとつの目として、学年主任である私が機能できればいいと考えていますし、積極的な声掛けを行っているのはそのためでもあります。また、たとえば数学科では、単元ごとに小テストを実施し、不正解だった問題の解き直しを行うことで、自学自習の習慣づけを後押しするなど、担任だけでなく各教科の教員もさまざまな働きかけを行っています。

## 「これをしたい」という気持ちを行動へ

最近感じているのは、生徒たちの各種検定に対する意欲の高まりで、年々、検定の取得率が上がっているということです。自分で受検しよう、チャレンジしようという前向きな意識をもって自学自習しないことには、検定取得率は上がってこないものです。担当教科の教員だけでなく、担任、学年主任など、いろいろな角度から声掛けを行ってきた結果だと思います。

本校には、この学校が好き、生徒たちが好き、生徒たちの可能性を探し、成長を手助けしたいという教員がたくさんいます。私自身もその一人です。一昨年度までクラス担任として高3の進路指導に携わり、国内の難関大学や海外大学への合格をバックアップした経験も活かしていきたいと考えています。ただし、教員たちが手助けするためには、生徒たち自身の中に「これがしたい」「こういうことを目指したい」という気持ちがなければなりません。

私は、聖徳学園は夢が実現できる学校ではなく、**夢の実現を手助けする学校**だと思っています。夢を持ち、行動を起こすのは生徒たち自身です。教科学習、STEAM教育、グローバル教育、学校行事や部活動、その他さまざまな活動に主体的に臨む中で、自分の心が動く何かを見つけ、卒業する6年後には、誰かのためにこれをしたいと言える、その夢に向かって行動できる人へと成長してほしいと願っています。





From Teachers

多角的視点から

生徒の個性や

可能性を伸ばす

2名担任制

2名  
担任制

理科  
坂本 援

数学科  
楡井 裕子

情報共有によって深化する生徒理解

楡井 聖徳学園では、中1・2は2人の教員がひとつのホームルームを担当する2名担任制をとっています。教科や経験などバックグラウンドが異なる2人の教員の視点で生徒たちを見ることで、生徒たちのさまざまな側面に気づいたり、持ち味を引き出したりできる良さを感じているのですが、坂本先生はどのようにお考えですか。

坂本 生徒たちの長所も短所も、担任2人それぞれの見方がありますよね。たとえば私から見ると消極的に見える生徒のことを、楡井先生は慎重に考えたうえで行動する生徒だと受け止めていたり。ひとつの発言や行動を、2人の目で、いろいろな角度から捉えることで、生徒の可能性を広げることができるのではないかと考えています。

楡井 私が担当する数学は、習熟度別クラスで授業を行うため、ホームルームのクラスの生徒を全員授業で教えるわけではありません。その意味では、**教科の授業での姿から受けるイメージに捉われることなく、ホームルームでの活動を見てあげられる**という利点もあるのではないかと考えています。いっぽう、理科の場合はホームルーム単体で授業を行うので、ホームルームでの様子と授業中の様子を対比させながら生徒を見ることができそうですね。

坂本 確かにそうですね。たとえばホームルームでは大人しいけれども理科の授業では目立つ生徒もいます。それに、1時間目に授業が入っている場合などは、生徒がホームルームで言えなかったことを授業中に言うようにするといった1日の授業の環境づくりができるのはメリットです。そうやってホームルームや授業を通して**お互いが得た情報を共有する時間を毎日作っている**ので、生徒たちに対する多角的な理解が進んでいくのではないのでしょうか。



意思を持って行動する生徒たち

まずは学校生活を楽しむことから

楡井 昨年、入学したばかりの1年生たちを見ると、新しい学校生活に対するワクワクや不安など、さまざまな表情が読み取れました。ですからまず第一に考えたのは**楽しく学校に通ってもらう**ことでした。中高の6年間は自分が将来どんな方向に進みたいのかを模索する時期でもあります。勉強や行事、部活動、普段の生活の中でいろいろなことにチャレンジし、失敗もし、次に失敗しないためにどうしたらいいのか経験値を積んでいって、自分のやりたいことや将来どんな大人になりたいかを自分自身で見つけられるようになってほしいと思っています。

坂本 6年間の聖徳学園生活を楽しかったと思って卒業してほしい。それを実現するためにはどうすればいいかを考えながら、生徒たちと向き合っています。私も楡井先生と同じく、やりたいことにどんどんチャレンジしてみようという話にはよくしていますし、**担任の2人の意識共有がしっかりできている**と思っています。

楡井 ただ、コロナ禍でスタートした1年生たちは楽しみより心配のほうが大きかったらと思います。坂本先生の提案で、オンラインホームルームでiPadを使って校内限定SNSのTalknoteを活用したことは、安心感に繋がったのではないのでしょうか。私にはない発想であり、とても助かりました。

坂本 オンラインでは生徒たちの反応がわかりにくい場合もあり、そこをどうフォローするかを考えての工夫でした。またTalknoteを使って保護者の方々に連絡すれば、不安解消にもなると思ったのです。その際の文章は必ずチェックし合うことで漏れや曖昧さを避けることができ、**保護者の方々との意思疎通**の面でもプラスになっているのではないかと感じています。

自分で考え、工夫する機会を

楡井 生徒たちの意欲を高めるために、数学の授業では、私が解説して板書して書き写すというだけでなく、生徒自身で考える時間をできるだけ多く取るようにしています。論理的思考力が大事な教科だということもありますし、**自分で考えるという行為が何かをやってみようという意欲に繋がると**思うからです。

坂本 理科では実験後にレポートを作成します。そのレポートは紙媒体ではなくiPadの文書作成アプリPagesを使って提出させています。すると授業中はあまり自己表現しない生徒が、色を付けたり、写真を貼り付けたりして、表現力豊かなレポートを提出してきたことがありました。生徒自身の工夫や新しい側面が見えて、とてもうれしかったです。

楡井 ホームルームでは“和”も意識していますよね。

坂本 どんな意見が出てても一方的に潰してしまうようなことは、私たち担任はやらないし、生徒たちにもさせないようにしていますよね。意見を言う、人の意見を聞く、尊重する、そして話し合う。そうしていく中で1学期に全く発言しなかった生徒が2学期によく手を挙げるようになりました。**意見しやすい環境、認められる環境**がクラス内にできてきたからだと思います。発言できるようになったということは、気持ちに変化してきたことの表れです。それによって行動も変わってきます。

ゴールへの多様な道を示せる2名担任制

楡井 昨年の文化祭は、生徒たちから何をやるかについての意見がたくさん出て、クラスの出し物がひとつにまとまりませんでした。そこで劇班、展示班に分かれ、展示班はさらにピタゴラスイッチ、ジオラマ、絵画などいくつかの班に分かれて、それぞれがやりたいことを発表する形に決まりました。しかも、普段仲良くてもやりたいことが違えばそれぞれが別の班に参加するという主体性が見られ、そこから新たなコミュニティが生まれていく様子も見ることができました。ちなみに劇班は生徒たちが桃太郎を題材にしたオリジナル脚本を書き、演じたのですが、メンバーのほとんどが男子生徒という中に、女子生徒が1人加わっていました。仲の良い女子の友だちが展示班だからといって流されることなく、**やりたいことをやるという意思を貫いて行動**していました。

坂本 自分たちがやりたいことを実現するために何をどうすればいいのかを、発展的に考えていけるような働きかけも大切にしていますよね。教員側が「これをやる」と言ってしまったほうが、クラスや行事の運営はラクかもしれませんが、それでは生徒たちに主体性も納得感も生まれません。自分たちで「これをやる」と決めたことで、最後までちゃんとやり通すんだという責任感が生まれ、その責任感が実際の行動にも結びついている。文化祭を通して、そんな生徒たちの確かな成長を感じ取ることができました。

楡井 もちろんその過程では、相手との距離感がうまくつかめず喧嘩になったりすることもありました。ただそれは、人の気持ちを理解しつつ、自分を大事にするということを学ぶ場でもあります。教員がすべてをお膳立てしてしまえば、その貴重な機会を得られません。

坂本 たくさんチャレンジして楽しい学校生活を送ってほしい。そして人の気持ちがわかる人になってほしい。**私たち2人の目標は同じです。ただ、そこまでの行き方にはいろいろな道がある。**2名担任制だからこそ、示せるものがあると思うし、それが2名担任制の良さだとも思います。



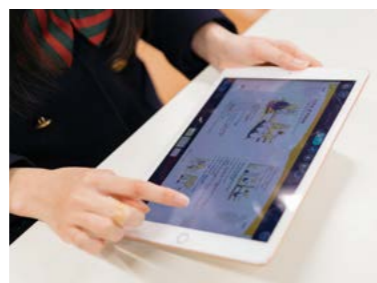
見せる意識、

魅せる工夫

学校の課題は「先生に提出するためにやるもの」でした  
期日までに提出すること  
与えられた条件を満たしていること  
それだけで点数が取れたかもしれません  
聖徳学園で取り組む課題は自分で選んだ  
アプリやサービスを使って  
心の中で温めたアイデアをカタチにする  
ワクワクするような「作品」なのです  
「面白いね!」というみんなの言葉が最高の評価になります

Experience





## Message

### 電気が無くなった世界を映画作品に

聖徳学園に入学したのは、ICTを使った授業や行事に力を入れていると聞いたからです。動画編集にも興味があったので、きっと楽しいだろうなと思ったのです。ですから入学後、実際にそんな授業が始まった時はワクワクしました。授業では、最初にiPadやアプリの使い方をしっかり教わり、基本的な知識や技術を身につけたうえで、**SDGsを題材とした映画制作**に取り掛かります。私たちのグループは、「作る責任、使う責任」というテーマで、電気の無駄遣いを取り上げた映画を制作し、3学期の聖徳映画祭で発表しました。ストーリーは、電気が世界中から無くなってしまい、人類が滅亡するというものです。少し現実離れしたような作品なのですが、だからこそ考えさせられると評価していただき、準優勝することができました。作品作りのために、国語の授業の中で物語をまとめたり、美術の時間に絵コンテ

について学んだり、総合の時間に映画祭の前に行うプレゼンテーションの練習も行いました。グループの中で意見が分かれたこともありましたが、冷静に話し合いながら、みんなで問題解決していけるようになったと思います。また9月の太子祭では、私たちのクラスは世界の貧困問題をテーマにした動画を作成して発表しました。その時知った貧困地域の子どもの状況に衝撃を受けたので、その現状をこれからも発信していけたらと思っています。

中2になると、**ICTを活用してビジネス計画**を立てます。私たちはサイクルシステムを作る会社の設立プラン作成に取り組みました。ICTもそうですが、SDGsや会社についてなど、**将来社会に出た時に役立つ勉強ができるのが聖徳学園の魅力**だと思います。

中学3年 Y.T

## 教科横断型の学び

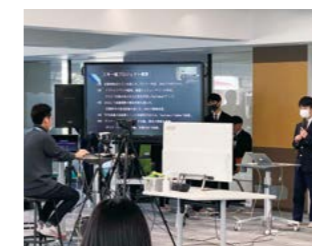
### STEAM & SDGs

聖徳学園では一人1台のiPad環境を実現しています。ICTを活用した教科横断型の学びとして「STEAM」「SDGs」に取り組む授業があります。STEAMではICTを中心にさまざまなアプリケーションやサービスの活用方法を、課題解決型の授業を通して学んでいます。SDGsでは現実社会の問題や課題について身近なところからグローバルな視点を持ちながら、解決策について検討・実践しています。



#### STEAM

Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematicsの頭文字からなる言葉で、一般には理系の教科横断型の学びに芸術の要素を加えたものを示しますが、聖徳学園では、広く教科横断型の学びだけでなく、問題解決に向けて創造的なアウトプットを行う学びと考えています。iPadでアプリケーションやサービスを使いながら問題解決のアイデアを創造して作品として表現します。



#### SDGs

「Sustainable Development Goals (持続可能な開発目標)」に取り組む授業です。17の開発目標を指針として、自分の身の回り、地域、世界の現状についてリサーチを行い、それぞれの問題や課題を発見し、その解決策を考え、実行します。フィールドワークやインタビューなども行い、成果は動画やプレゼンテーション、制作物等で発表します。

## 「個」の学びをサポート

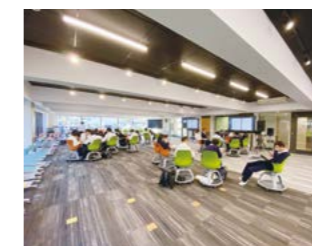
### 聖徳の文化とも言える「自学自習」

自学自習はただ「勉強しなさい」と言うだけで身につくものではありません。適切な指導と環境が必要です。自学自習を確立する中学生の学習は、自ら学習計画を立てて取り組み、評価と自己分析を繰り返して目標を達成する「PDCAサイクル」で進みます。これを支えるために2名担任制で一人ひとりを多角的な視点で指導し、それぞれに合った学びを実行する環境としてラーニングコモンズなどの施設を用意しています。



#### 2名担任制

中1・2では、自立を促し自学自習を定着させていくために、手厚いサポートとして2名担任制をとっています。各クラス2名の担任が一人ひとりをしっかりと観察し、特性を認めることで自己肯定感へとつながり、その自己肯定感がやがて自学自習の意欲へと発展していくのです。



#### Learning Commons (ラーニングコモンズ)

放課後のラーニングコモンズは、「個」の学びをサポートする場です。授業のプロジェクトや行事の準備をする生徒もいれば、卒業生チューターに質問をする生徒もいます。また高校生が中学生に勉強を教えるような場面も見られます。一見雑然と見えますが、それぞれが「今、自分がやるべきこと」に取り組む姿であり、すべてが自立した学びの表れなのです。もちろん、私語厳禁の自習室や、高3専用の自習室もあり、個々の学びのスタイルに対応しています。



# STEAM

## 作品=アウトプットを大切にする

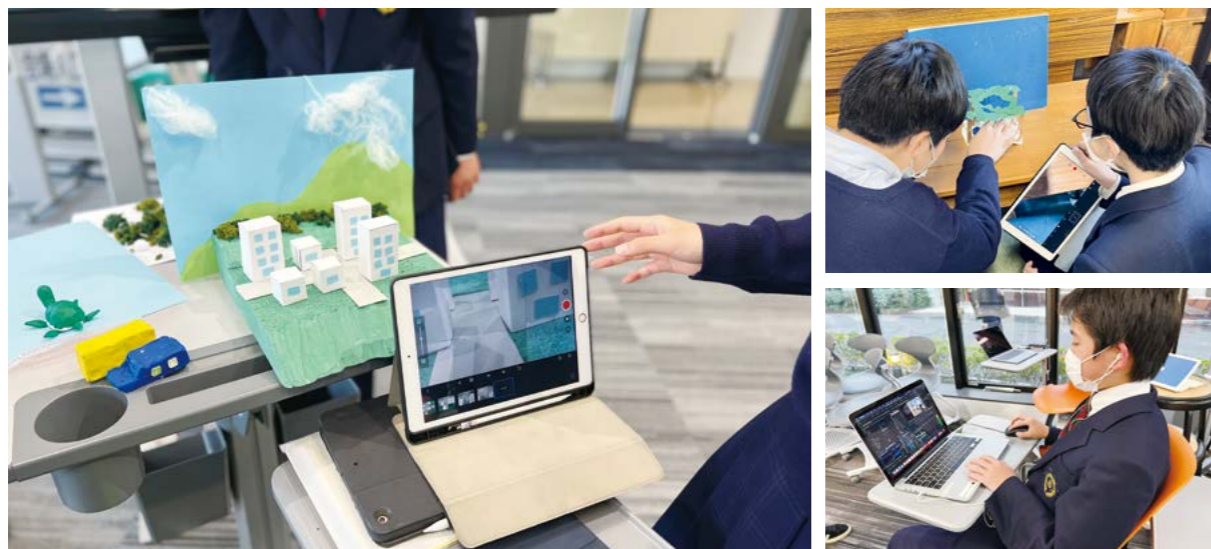
「STEAMとは、ScienceとTechnologyと…」このような説明を見ると、主に理系に関する取り組みと思われがちですが、聖徳学園では「Arts」の部分に着目しています。

これからの時代で必要となる「自由な発想で新しい価値を生み出すクリエイティビティ」を養うためにも、相手に伝えることの難しさと楽しさを学ぶ、つまり「アウトプット」を大切に教育こそが、聖徳学園のSTEAMの大きな特徴です。

## Apple Distinguished Schoolに認定

このたび、聖徳学園中学・高等学校は、全生徒一人1台のiPadとApple Pencilを用いた課題解決型学習により生徒の創造性を高めたアウトプットを重視したSTEAM教育の業績を認められ、2021年～2024年のApple Distinguished Schoolに認定されました。

Apple Distinguished Schoolは、イノベーション、リーダーシップ、優れた教育のすべてを兼ね備えた素晴らしい学校です。Appleのテクノロジーを活用することで、生徒たちを世界へとつなげ、クリエイティビティを高め、コラボレーションを促し、生徒一人ひとりに合わせた学びを実現しています。



### ストップモーション映画制作

一言に「アニメーション制作」と言っても、シナリオの作成では国語力が必要となり、粘土の造形には美術や数学、化学・物理の視点も必要になります。また、映像制作となると、音楽やICT（情報）といった範囲にも及びます。このように一編の映像作品を作るという過程が、結果として教科横断型の学びとなっているのです。



### ペーパータワー

2～3名のグループを組んで、数枚の紙だけでどれだけ高いタワーを建てることができるかを競うゲームで、年度初めによく行っているグループワークです。誰も正解を知らないため、理論よりもまず手を動かすこととなります。メンバーとの議論も重ねながら、試行錯誤を繰り返し、最適な方法を導き出していくことがねらいなのです。



### SDGs

中学では地元・武蔵野市の地域課題に取り組んでいます。フィールドワークや企業・公的機関へのヒアリングを通して、自分たちなりに地域が抱える課題を見出し、具体的かつ実践可能な解決策を検討、そして実行に移します。最後は結果の振り返りや今後の方針などをプレゼンします。大学の先生や起業経験のある方など、学外のさまざまな方のアドバイスやご意見をいただく素晴らしい機会となっています。



### プログラミング

中1で「Swift Playgrounds」というアプリを使い、プログラミングを学んでいきます。iPad内でプログラムを動かすだけでなく、実際にロボットやドローン動かしてみますが、ただ単にロボットを動かすことだけが目的ではなく、「どうやったら自分のイメージを現実化できるか」を考え、試行錯誤し、そして発表（共有）することを重視しています。





ALT  
シャイロー・ユーイング  
Shiloh Ewing

グローバル教育副部長  
ネイサン・ソマーズ  
Nathan Somers

高校1年  
O.M

高校2年  
A.O

中学3年  
T.Y

高校1年  
M.S

司会進行  
グローバル教育部長  
山名 和樹



# Message

## 日本を知り、世界と繋がろう

### グローバル体験の機会が学校生活のあちこちに

**山名先生** みなさんが関わっている国際交流ボランティアの活動内容や自分が感じたよさを教えてもらえますか。

**A.O** 国際交流ボランティアは生徒主体のボランティア団体です。現在、中1から高3まで約30人のメンバーが在籍し、聖徳学園のグローバル教育を盛り上げていこうと活動しています。主な活動内容は、日本在住の海外留学生を本校に招き、生徒と交流するイベントの企画・運営や、コロナ禍においてはZoomを活用して海外に住むスロベニア人やロシア人たちと実際に交流するなど、世界の文化への理解を深める取り組みを進めています。

**M.S** 部活動以外で先輩と交流できたり、**普段名前を聞くこともないようないろいろな国について知ることができるところが魅力**です。

**A.O** 自由に活動できる雰囲気があってどんな企画も仲間が協力してくれて、たいいてい実現できるし、だからこそ企画を考えること自体が楽しいです。

**T.Y** 上下関係を気にせずに、何でも話し合えるところがいいですね。

**O.M** 外部イベントにも参加でき、知らない人と友だちになれたり、SNSで繋がったり、**自分で企画を考えて、みんなで一緒に形にしていける**ことができます。

**山名先生** 普段の学校生活の中で考えた時、グローバルという観点からこれは聖徳学園の強みだなと感じるところはどこですか？

**O.M** 私の英語を担当してくれている先生は、授業中にオーストラリアの魅力を語ってくれます。また好きな曲の解説をしてくれたり、世界地図を広げて、その国のことを教えてくれます。単に文法を覚えるとかではなく、授業の中で広く世界のことを学べます。

**M.S** エミュに追いかけて、その仕返しのために数年後エミュを食べたとか、面白いエピソードも話してくれます。社会科の授業でも、知識の暗記ではなく、「今この国ではこういう政治問題があってこんな状況なんだ」とか、現在の国際情勢も解説してくださいね。

**ソマーズ先生** **英語の授業だけではなく、学校生活の中で英語とどうふれあうか。**そのひとつが英語のネイティブスピーカーの先生(NET)がいる職員室E-Talk Roomです。ここでは英語を使うことになっていますが、M.Sさんもよく遊びに来てくれますよね。ネイティブ教員も6人に増え、出身国もオーストラリア、イギリス、アメリカ、フィリピン、ニュージーランドとさまざまです。授業、OC(オーラルコミュニケーション)、E-Talk Room等々、**聖徳学園には英語を学ぶのに恵まれた環境がある**と思いますね。

### 生徒から生徒へ受け継がれるグローバル活動

**T.Y** 新しいALTの先生が来ると、今まで知らなかった新しい社会の情報

が学べたり、見方が広がったりするので楽しいです。

**ユーイング先生** 聖徳学園では**多くのプログラムに生徒が能動的に参加しています**よね。英語学習に対しても積極的な生徒が多いですし、クラブ活動や休み時間の廊下で会ってもそう感じます。

**山名先生** 国際交流ボランティアに入った理由を教えてくださいませんか？

**M.S** 1年の時、先輩がわざわざ教室に来て活動を紹介してくれて、その中で世界の料理が食べられると言われ、「それいいな!」と思って入りました。食べ物につられたようなものですが、意外と楽しくて。きっかけを与えてもらったことで行動範囲が広がりました。

**A.O** 僕は中2の時、ラーニングコモンズで先輩たちが楽しそうにイベント企画をしている様子を見たことがきっかけです。外部や校内でのイベントを企画し、**チームワークで何かをやり遂げるやりがい**がありますね。

**T.Y** 僕は、Zoomで海外と繋いだイベントに参加して、国際交流ボランティアに入ろうと決めました。**今では自分の居場所だ**と感じています。

**O.M** 私がに入った理由はA.O先輩がいるから。そこから他の先輩とも仲良くなり、外部のイベントにも参加して、さまざまなジャンルで活躍されている人も会えるようになりました。

### 私たちのルーツや地域、SDGsにも目を向ける

**山名先生** 先輩から後輩へ受け継がれ、自分たちで活動の幅を広げていくというグローバル活動が実践できているのが本校のよさですね。他にも何か印象に残っている行事はありますか？

**M.S** 中1・2の希望者が参加するイングリッシュ・シャワーキャンプです。NETや日本人の英語の先生と一緒に宿泊し、ダンスしたり、遊んだり、英語漬けであったという間の3日間でした。

**ソマーズ先生** イングリッシュ・シャワーキャンプは英語圏の学校生活体験が目的で、英語しか使っていないチャレンジモードのイベントです。通常なら中3で海外の現地校生活を体験するのですが、そのひとつ手前のステップという位置づけにもなっていますね。

**A.O** 高1では中高一貫生と高入生が仲良くなる機会があります。去年は横浜・鎌倉での宿泊研修に行きました。

**山名先生** 6年間というアドバンテージを活かしたプログラムの流れとして、中3ではニュージーランドかカナダ、高2ではマルタ・台湾の選択制国際研修旅行があり、それぞれの学年で全員が参加します。ところで聖徳太子の「和の精神」の教えを受けた本校のルーツを探る関西研修はどうでしたか？

**M.S** 1日目から班別行動で、自分たちで計画した通りに行動しました。法隆寺では、看板や案内板が日本語だけでなく、英語、韓国語、中国語でも表記されていることに気づきました。

**O.M** 移動に使う交通機関や料金も自分たちで調べ、行程表を作って行動しました。清水寺では外国人の人たちも興味深そうに見学していて、日本の文化は海外に発信する価値のある貴重なものなのだと理解することができました。

**ソマーズ先生** 皆さんが関西を訪問し、**本校のルーツや日本の歴史・文化を知ることは、皆さん自身のグローバルマインドを深くしていくことにもなります。**

**M.S** SDGsの取り組みも特色のひとつだと思います。例えば中3では地域貢献プロジェクトに取り組みますが、私たちの班は、人々の注目を集めるために武蔵境のゴミを仮装しながら掃除し、YouTube 広告やポスターも作りました。

**A.O** 僕たちは1年前に三鷹市の井の頭公園の不法投棄を防ぐプロジェクトに取り組みました。YouTube 広告を三鷹市限定で配信し、井の頭公園にポスターを貼ったのですが、このプロジェクトを通して、**社会問題に対するアプローチ**の仕方はいろいろあるのだと学ぶことができました。

**山名先生** O.Mさんたちの班は、国際シンポジウム「無形文化遺産の貢献～より良い学びと持続可能なまちづくりに向けて～」で発表しましたね。

**O.M** はい。私たちは昭島市の人口減少に着目し、SNSや動画を通して世界の人たちに昭島市の魅力を知ってもらうことを目標に活動しています。昭島市の素敵な場所をアップしたり、昭島市のマスコットキャラクターをモチーフにした缶バッジを作ったり。今回のシンポジウムではそうした具体的な取り組みについて発表しました。

**山名先生** 高2ではグローバル教育の集大成として、途上国に対して自分たちは何ができるかを考え、行動に移す国際協力プロジェクトに取り組むことになりました。

**ソマーズ先生** 英語だけでなく、中国語、ロシア語、韓国語といった多言語を学べる体制もあります。

**山名先生** 聖徳学園では世界と繋がるために、中学校時代は日本の文化や自分のアイデンティティの源泉を学ぶことを前提として地域に目を向けます。そして教員側と生徒たちが両輪となり、自分が発見したアイデンティティを世界にどう活かしていくかといった取り組みへと発展させています。**和の精神を根本として、仲間とともに世界と繋がっていく精神**を育ててほしいですね。



# GLOBAL

## 自分と世界をどうつなげるか

海外に目を向けることだけがグローバル教育ではありません。

世界を意識するよりも、まずは自分がどんな存在であるのか、何を発信していけばよいのかを考える必要があります。

一人ひとりの「個」を確立し、言語・国境・多様な価値観の垣根を超えて、「自分」を表現することができる。

本校のグローバル教育とは、そんな「グローバルマインド」を育てることです。

## GLOBAL×STEAM

一口に「グローバル」と言っても、語学力だけでなくさまざまな知識や技術、そしてコミュニケーション力が求められます。STEAMでの取り組みも含めた複合的な学習体験を通じて、グローバルリーダーの素養を養っていきます。



### 国際協力プロジェクト

高2「総合的な探究の時間」で取り組む国際協力プロジェクトは、世界で起きている問題を知り、問題解決の方法を探るPBL型の学習です。モザンビーク、グアテマラ、バングラデシュ、ミクロネシア、スーダンなど、普段あまり触れることのない途上国の諸問題をデータサイエンスの力を活かして調べ、解決案を考えるだけでなくその解決案を実行に移すことまでを通年カリキュラムとしています。教科の垣根を超え、専門家や企業の方のサポートも受けながら進めるこの取り組みは、毎年決まったシラバスに沿った授業というよりは、世界の状況によって常に変わり続ける「プロジェクト」です。



### ユネスコスクール

聖徳学園の教育活動で目指す、国際的に活躍できる人材育成が認められ、2018年度にユネスコスクールに認定されました。高2の国際協力プロジェクトは、この取り組みを実現化させたものです。ユネスコスクールのネットワークを活かし、自身の強みを国際的に発揮できる機会を数多く設けています。



### 多彩な国際研修旅行

世界に出ることが普通になったこの時代。これから求められることは世界に出て「何ができるか?」ということです。「英語が話せるようにならないと」「検定試験に合格しないと」という考え方だけではなく、地球市民としての生き方を発見してほしいと願っています。[行先一覧はP40へ](#)

#### カナダ・ニュージーランドホームステイ **中3全員参加**

中2での関西研修旅行を踏まえ、中学でのグローバルマインド育成の集大成として、カナダ・ニュージーランドへのホームステイを行います。ホストファミリーと生活しながら現地の学校に通い、授業やさまざまなアクティビティにチャレンジします。英語でのコミュニケーションに苦労する生徒もいますが、それが高校での英語学習への大きなモチベーションにもなっています。



#### マルタ／台湾 **高2全員参加**

高校生が全員参加する国際研修旅行は、マルタ共和国と台湾の選択制です。マルタでは現地の語学学校で英語力の向上を目指し、ヨーロッパ文化に触れる機会もあります。台湾では現地の大学のワークショップに参加して、国際的な視野を養います。



#### アメリカ・フィリピン・カンボジア・ベトナム・ルワンダなど **高校希望者**

マルタ／台湾の他にも、希望者参加型の国際研修旅行として、アメリカ・フィリピン・カンボジア・ベトナム・ルワンダなどへのツアーが用意されています。例えばアメリカでは、日本人グローバルリーダー育成を目指す産学連携の研修として、スタンフォード大学など現地の大学を見学し、シリコンバレーの最先端企業や研究所でのワークショップ、また起業家に向けてのプレゼンテーションも経験します。さらに現地の企業人との交流も予定されています。



### 海外大学希望者へのサポート

「世界に貢献できる人材の育成」をテーマに、世界に進学先を志す生徒のサポートを拡充しています。また、「聖徳学園海外大学留学奨学金」という制度もあり、本校で優秀と認められる生徒は特別奨学生として海外大学に入学することができます。留学後も一定の成績をおさめれば卒業まで奨学金を受けることができます。

### 海外協定大学推薦制度 (UPAA)

UPAAはオンラインで受験できる英語力認定試験です。海外の大学を受験するときには、通常はTOEFLやIELTSの点数が問われ、エッセイや推薦状、SATの受験などが必要ですが、イギリスとアメリカにある協定校では、この試験のスコアを使った優先的な出願が認められています。

### PCDグローバルキャンパス **中3～高1**

アメリカロードアイランド州にあるプロビデンス・カントリー・ディスクール (PCD) が提供するオンラインプログラムです。修了者は本校とPCDの両校の卒業資格を得られる「ダブルディプロマプログラム」となっており、習得後は全米でPCDが提携を結ぶ大学への推薦入学制度を利用できる他、日本でも立命館大学をはじめとしたグローバル系大学の帰国生入試枠を使った受験が可能となります。

### 海外大学指定校推薦

本校は中国・北京外国語大学への指定校推薦枠を設けています。

### 夢の実現を手助けできる人間を目指して

中国への進学を考え始めたのは高1の3学期末です。聖徳学園の多言語教育の一環として中国語を学習できたこと、また授業を通して多種多様な知識への探求心が育まれたことがこの進路選択の背景にあります。面接試験の練習では、先生方からは形式面の練習だけでなく、その内容の咀嚼とといったところまでサポートをいただきました。大学では外国語習得や人脈作り、ボランティア、文化の吸収に勤しみ、身につけた能力を駆使して多くの人の夢の実現を手助けすることが将来の目標です。

北京外国語大学 中文学部中文学科  
O.H  
2021年度卒業





# 進学サポート

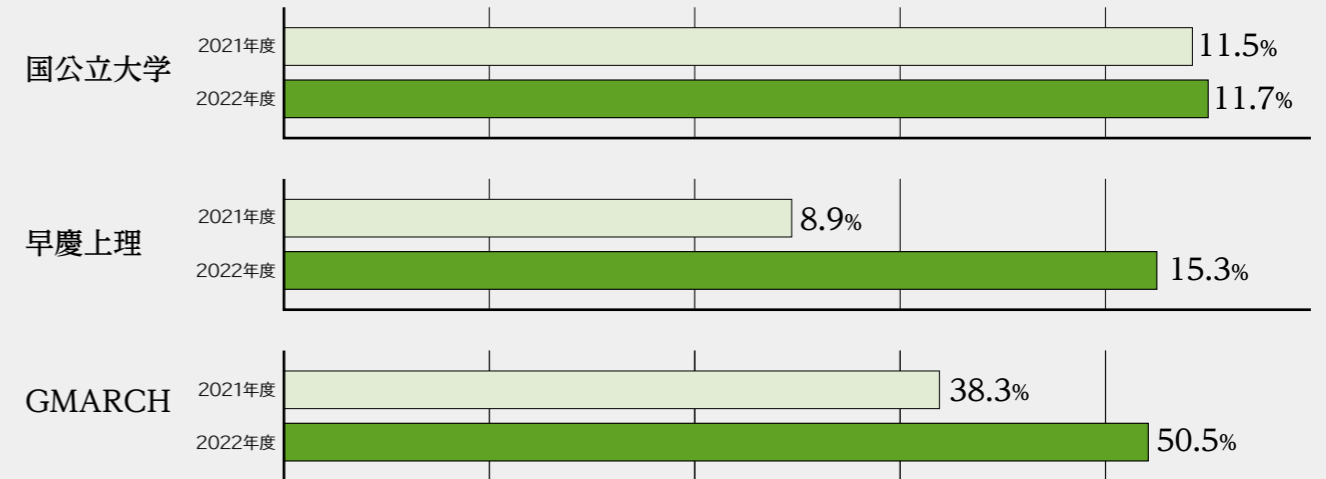
## 国内難関大・海外大まで幅広い進路支援

超難関大学進学セミナーや海外大学進学セミナーといった進学サポートによって、国内の難関大学のみならず、海外大学への合格者も出ています。自学自習とともに、グローバルマインドを育てる本校の教育の成果でもあります。

### 2022年度 大学入試 結果 (抜粋)

国公立大学 23名			早慶上理 30名			成成明学獨國武 32名			
横浜国立大学	経営学部	1	山梨県立大学	国際政策学部	1	早稲田大学		成城大学	6
電気通信大学	情報理工学域	3	弘前大学	理工学部	1	慶應義塾大学	5	成蹊大学	8
埼玉大学	教育学部	1	千葉大学	工学部・教育学部	2	上智大学	3	明治学院大学	1
室蘭工業大学	理工学部	1	山梨大学	工学部	2	東京理科大学	17	獨協大学	5
東京工業大学	理学院	1	三条市立大学	工学部	1			國學院大學	9
大阪大学	理学部	1	防衛医科大学校		1			武蔵大学	3
静岡大学	教育学部	1				<b>GMARCH 99名</b>			
東京都立大学	都市環境学部・システムデザイン学部	2				学習院大学	12	<b>日東駒専 45名</b>	
金沢大学	理系一括	1	<b>海外大学 2名</b>			明治大学	20	日本大学	17
信州大学	農学部	1	北京外国語大学	中文学部	2	青山学院大学	14	東洋大学	12
東京学芸大学	教育学部	2	北京外国語大学	中文学科(中国)	2	立教大学	12	駒澤大学	7
						中央大学	18	専修大学	9
						法政大学	23		

### 卒業生数に対する合格率



## Message

### 進路決定の道標となったICT活用の学び

もともと情報系に興味を持っていたのですが、授業でプログラミングをしたことが後押しとなって、高2の夏頃から、大学でちゃんと情報系を学びたいと思うようになりました。なかでも進路決定に大きな影響を与えてくれたのは**SHOTOKU TECH ACADEMY**です。プログラミングの基本的な考え方をしっかり学ぶことができたうえ、実際にドローンや球状のロボットを動かすという経験は、**私の向学心を刺激してくれました。**

受験に向けては、授業でわからなかったところをわかるようになるまで先生方が繰り返し教えてくださり、そのおかげで、どの教科もバランスよく成績を伸ばすことができました。また、数学や英語の授業で先生が話してくれた内容が入試に出たのも助かりました。大学ではセキュリティ領域を専門に学びたいと考えています。そして**身につけた専門性を活かしたり、自分の興味を追求できる仕事**に就いたら幸せだなと思っています。

※初心者から上級者まで楽しく学べる全6コースの、プログラミングに特化した課外活動

電気通信大学 情報理工学域  
I.A  
2021年度卒業



### 多くの人を幸せに導ける人間を目指します

聖徳学園の先生方の進学サポートは非常に柔軟です。たとえば海外大学進学セミナーの講座でも、慶應義塾大学の過去問対策をしてくださったり、文法問題の考え方を教えていただいたりしました。またセミナーとは別にやってくださった**マンツーマンでの小論文指導**は合格に直結したと思っています。

大学での目標を一言で表すと**「政治観を養う」**ということです。私には「日本という国がどうすれば生き残れるか」についての持論がありますが、それが正しいのかどうか、具体的に何をすればいいのかを大学で学び、考えることができたらと思っています。将来の夢は大きく、**「日本を導く人」**になること。企業人としてなのか、政治家としてなのか、具体像はまだはっきりとは見えていませんが、それがどんな方法であっても、より多くの人がこの国で幸せに生活できるよう、導いていける人間になりたいと思っています。

慶應義塾大学 法学部政治学科  
K.H  
2021年度卒業



### 授業内外での親身なサポートに感謝

私は理系科目が好きで、教育に興味があります。そして人に何かを教えるためには、**その分野のスペシャリストになっていなければいけない**と考え、研究環境が充実している東京工業大学を第一志望に選びました。

この進路を考え始めたのは、高2の12月頃です。**受験に向けて頑張っている先輩の姿から刺激を受けた**のです。努力したのは第一志望を目指し続ける意思を継続させることです。授業が終わった後にそのまま受講できる進学セミナー、朝の時間を使った学習指導は、私にとってメリットが大きく、また英語の授業でのリスニングや、数学の授業でいろいろな大学の過去問題を解かせてくださったことも受験の役に立ちました。

大学では現代数学の基礎を学んだうえで、代数系・幾何系・解析系のいずれかを専門分野として学修するとともに、教職課程を履修し、将来は数学の教員になりたいと考えています。

東京工業大学 理学院  
Y.O  
2021年度卒業



### 合格のベースは授業にあります

学習院大学経済学部を選んだ理由は、好きな数学を活かせる学びをしたかったからです。受験科目として数学を選択できたのも決め手になりました。また学習院大学の雰囲気も私にとっては魅力でした。4年間の学び舎と考えた時、そこを魅力に思えるかどうかは重要なポイントではないかと思ったのです。

合格を目指して大切にしてきたことは、**きちんと学校に通い、しっかり授業を受けること**です。現代文の授業や進学セミナーの英語が大変役に立ちました。また数学に関しても受験に役立つテキストを貸していただくなど、先生方にはさまざまなサポートをしていただきました。

将来の具体的な目標はまだ明確ではありませんが、大学では、**経済学を生かした職業に就きたいので、そのための資格取得に向けた勉強**に取り組むつもりです。卒業後は女性として輝ける仕事に就き、ずっと働き続けたいと思っています。

学習院大学 経済学部経済学科  
A.F  
2021年度卒業





# School life

心奮わせ、熱中する

オトナは言います

「中高時代にしかできない経験をしなさい」

オトナになったことがないので、それが何かはわかりません

「その経験は、きっと将来の役に立つから」

“将来”を迎えてみないと真実とは言えないかもしれません

役に立つかどうかはわからないけれど

今 このとき この場所で 心奮わせる瞬間があります



# Club activities

## クラブ活動

### 運動系クラブ SPORTS CLUB

- 男子バレーボール
- 女子バレーボール
- 男子バスケットボール
- 女子バスケットボール
- 卓球 (男女)
- バドミントン (男女)
- 野球 (男子)
- サッカー (男子)
- 硬式テニス (男女)
- ダンス (男女)
- 水泳 (男女)
- 剣道 (男女)
- 空手道 (男女)
- スキー (男女)
- 山岳 (男女)
- 陸上競技 (男女)



### 文化系クラブ CULTURE CLUB

- 合唱
- 管弦楽
- 美術
- 演劇
- 和太鼓
- 鉄道研究
- 理科実験
- 漫画研究
- 動画研究
- 華道 (池坊)
- 茶道 (表千家)
- 書道
- 調理・手芸
- 将棋 (同好会)
- 囲碁 (同好会)
- 競技かるた (同好会)



### 2021年度 部活動実績

- 中学書道部**  
 ・明治神宮主催第68回全国少年新春書道展 入選
- 中学テニス部**  
 ・東京都新人テニス選手権大会 優勝  
 ・関東新人テニス選手権大会 団体の部 優勝  
 ・全国私学中学校テニス選手権大会 団体の部 準優勝  
 ・全国中学選抜テニス選手権大会 3位
- 中学男子バレーボール部**  
 ・東京都中学校男子バレーボール新人大会ベスト8  
 ・東京都中学校男子バレーボール選手権大会ベスト16
- 高校書道部**  
 ・第45回全国高等学校総合文化祭(紀の国わかやま総文2021) 書道部門 東京都代表  
 ・第34回東京都高等学校文化連盟書道展 優秀賞

- 高校男子テニス部**  
 ・東京都高等学校新人テニス選手権大会団体の部 準優勝  
 ・全国私立中学高等学校 テニス選手権大会 東京都予選3位  
 ・全国私立中学高等学校テニス選手権大会 団体戦ベスト16
- 高校女子テニス部**  
 ・東京都高等学校新人テニス選手権大会団体の部 ベスト16  
 ・東京都高等学校新人テニス選手権大会団体の部 第5位
- 高校男子バレーボール部**  
 ・東京都私学選手権大会第3位  
 ・第27回全国私立高等学校選手権大会出場権獲得
- 演劇部**  
 ・第44回東京都高等学校文化祭演劇部門多摩北地区大会 奨励賞

### 誰もが笑顔になれるダンスを 目指して日々練習

ダンス部のモットーは「踊っている私たちはもちろん、観客の皆さんも笑顔になれるようなダンスを踊ろう」。そのために大切なのは「**心から楽しく踊ること**」だと、顧問の先生が教えてくださいました。先輩後輩の仲が良いうえ、男女混合の部活動なので、交流の幅が広がるのも魅力です。未経験から入部した部員が多いため、わからないところを先輩に聞いたり、先輩の踊りと比較してどこを直したら良くなるのかを考えながら練習し、仲間と一緒に成長できる喜びを味わっています。ステージで踊ることによって、**人の前に立つ勇氣や緊張感、達成感**を得ることができました。この経験は、今後の学校生活や社会で必ず役立つと思っています。

中学3年 ダンス部 M.N



### バレーの技術も人間性の面も 高めていきます

人としてのあり方を大事に考えるバレー部では、**技術だけでなく、礼儀や挨拶についてもしっかりと指導**されます。僕はキャプテンとして、時には部員たちに厳しいことも言わなければいけない立場です。顧問の先生から言われた「友だちと仲間は同じじゃない」「自分が行動してから人に言おう」「嫌われる覚悟も必要」などの言葉を糧に、仲の良さの中にもケジメのある部づくりに努めています。

それほど強いチームではなかったのですが、新しい技術の習得にも努力し、2021年新人戦第9ブロック大会で優勝、都大会ベスト8という成績を収めることができました。これからも「**活気あるチーム**」「**応援されるチーム**」であるよう頑張りたいです。

中学3年 男子バレーボール部 H.T



### 失敗を恐れず 最善を尽くし 上達を目指す

今までに触れたことのない分野に挑戦したいと思い、和太鼓部に入部しました。初心者からスタートしたメンバーが多く、先輩後輩の垣根なく、**みんなで協力し合いながら活動**を行っています。

文化祭や太鼓祭りなどのイベントをはじめ、東京都内の学校が技術を競う中央大会や中学生大会にも参加しました。練習の成果を発揮できた時はとてもうれしい気持ちになります。大会に向けて頑張ることで、自分の得意・不得意が見つかり、**みんなで教え合いながら少しずつ上達**していると感じています。**部活動を通して身についた協調性**を活かすため、協力を大切にする環境づくりができるような進路に進めたらと考えています。

高校1年 和太鼓部 S.S

### みんなで音楽を 創り上げる喜びや 感動が味わえます

私が吹奏楽部に入部したのは、音楽が大好きでずっとフルートをやってみたいと思っていたから。メンバーのほとんどが初心者で、和気あいあいとアットホームな雰囲気の中、「**ひとつひとつの音を丁寧に、その曲に合った感情で吹く**」ことを大事に、練習に取り組んでいます。その成果を披露する場のひとつが文化祭であり、校庭でマーチングのパフォーマンスを行っています。フルートを始めてから、**もっと上手になりたいという気持ちや向上心が高まった**と感じています。元々音楽関係の職業に就きたいと思っていたのですが、**みんなでひとつの曲を創り上げる楽しさ、感動**を知り、オーケストラの団員になるのもいいなと思い始めています。

高校1年 吹奏楽部 N.Y



4

- 入学式
- ガイダンス
- 体力診断
- 健康診断
- 保護者会

5

- 創立記念日
- 体育祭

6

- 中間考査
- 公開授業
- 保護者会

7

- 期末考査
- 終業式
- 保護者面談

8

- 始業式
- 中3北海道研修
- 夏季エンタープライズキャンプ

9

- 太子祭(文化祭)

10

- 中間考査

11

- 芸術鑑賞会
- 生徒総会
- 中3卒業生から学ぶ会
- 合唱コンクール

12

- 期末考査
- 終業式
- 保護者会

1

- 冬季エンタープライズキャンプ
- 始業式
- 中1ウィンターキャンプ
- 中2関西研修

2

- 中学入試
- 公開授業
- FES in Shotoku

3

- 期末考査
- 中1映画祭
- 中2・3 SDGsプロジェクト成果報告会
- 中3修了式
- 保護者会
- 終業式

# Events

## 年間行事 (2022年度・参考)



入学式

新しい制服に身を包んだ生徒一人一人に生徒証を渡します。



体育祭

全校生徒が赤・青に分かれて勝利を目指す一年で最も熱い1日。



太子祭

クラスごとに趣向を凝らした催し。多くの部活も発表します。



合唱コンクール

クラスの自由曲、学年合唱など、心を合わせて歌います。



校外研修(中1・2)

東京近郊の施設をグループで訪れ、友人との交流をはかります。



関西研修(中2)

聖徳太子ゆかりの地を巡るなど、日本の伝統や歴史について学びます。



ウィンターキャンプ(中1)

スキーかスノボを選べます。最終日には松明滑走にも挑戦します。



修了式

校内で行われ、修了証を学校長より受け取ります。

## 一日の流れ

詳しくはP35をご覧ください

### 登校

8:25からのSHR・朝学習に合わせて登校します。武蔵境駅から徒歩3分と嬉しい近さです。



### 午前授業

教室では、平常の授業でも、座学のみならずプレゼンや作品作成といったアウトプットの機会が多く設定されています。



### 昼休み

屋外にはテーブル・ベンチがあり、晴れた日の休憩時間はここで過ごす生徒も。賑やかなキャンパスです。



### 午後授業

ラーニングcommonsには4台の大型モニターがあり、プレゼンやグループワークに最適。意見をぶつけ合う白熱した授業も行われます。



### 課外活動

放課後はクラブ活動やボランティア活動など、それぞれが好きなことに夢中になっています。





# Reason

## 聖徳学園で学ぶ理由

創立から100年近くが経とうとしています  
変化と不変を受け容れながら 多くの人を育て 送り出してきました  
またここに帰ってくる人も少なくありません  
社会人として 親として あるいは教育者として  
「なぜこの学校だったのか？」  
今だからわかること 今だから感じるものを 聞いてみました





## Message

### 将来につながる「機会」を 積み重ねた6年間

私が勤務する会社は、航空機チャーターを専門とする旅行会社です。取引先は中央省庁がメインで、海外にある日本大使館に赴任される方の航空券とビザの手配や、災害時に自衛隊が出動するために、緊急でチャーター機を手配することもあります。

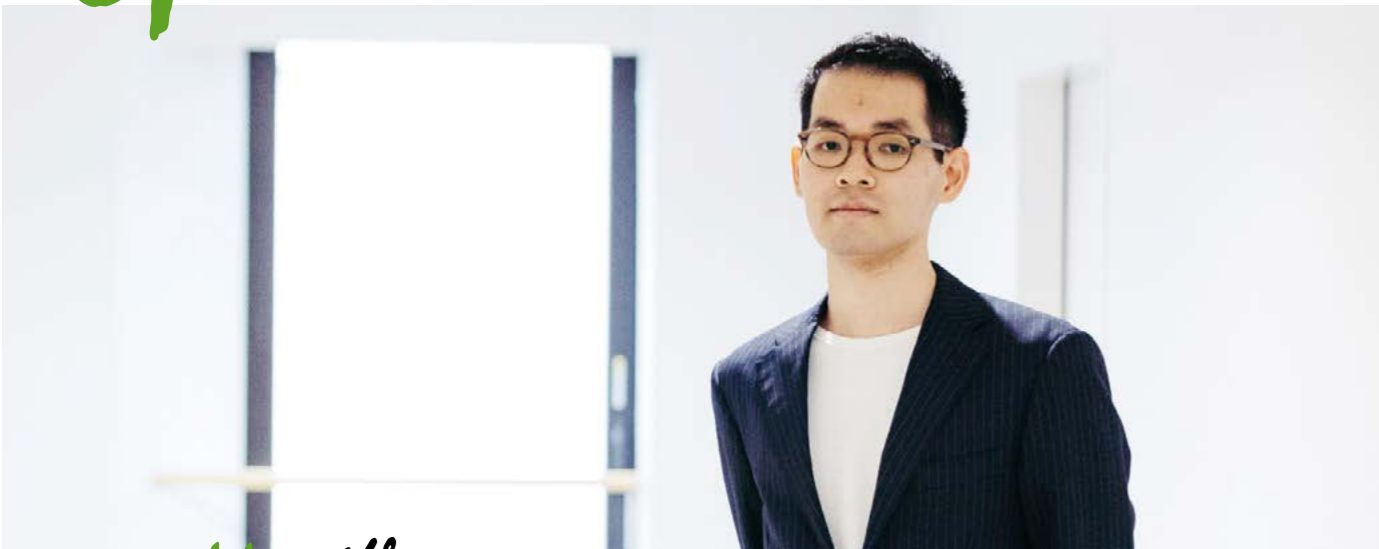
大学ではドイツ語と中央ヨーロッパの歴史を専攻し、**1年間ドイツに留学**しました。聖徳学園の英語の授業では当時、東京外国語大学で学ぶ留学生と交流する機会があり、そこで初めて東京外国語大学の存在を知りました。

専攻を決めるうえで、高2の**国際研修旅行**で行ったチェコ・オーストリアでの体験が大きく影響しています。この両国には、第二次世界大戦を思い起こさせるモニュメントが街のいたるところにあり、授業で学ぶ世界史を肌身で感じるような衝撃がありました。

今の聖徳学園の国際研修は、私の在学中よりもさらに多様な地域に広がり、選択肢も多いとうかがいました。将来につながる小さな「機会」を積み重ねた6年間があったからこそ、今の私があります。

東京外国語大学 国際社会学部卒業  
株式会社JMRS 勤務  
E.K  
2013年度卒業

# Graduates



## Message

### グローバルな視点を進路に活かして

私は幼い頃から家族で海外旅行に行く機会が多く、聖徳学園に国際研修プログラムが数多く用意されていると知って入学しました。**中学ではアメリカ、高校ではシンガポール、ベトナム、イギリスを訪れました。**そして、聖徳学園の「**国際交流ボランティア**」の創設メンバーで初代代表を務めました。聖徳学園での海外体験はグローバルな視点をもつきっかけとなりました。日本でアメリカの大学の単位が取れるテンプレ大学ジャパンキャンパスに進学したのもその影響です。大学では自由に専攻を選ぶことができ、国際関係学

や経済学、経営学を学びました。大学卒業後、**アフリカでインターン**として、現地で会計税務に携わりました。業務内容でインターンをする場所を決めたのですが、それがルワンダでした。現在、聖徳学園ではルワンダ研修が実施されているので、不思議な縁を感じています。

現在、私は会計システムをつくる日系企業に勤めています。今後の目標は、日本とアメリカとイギリスの公認会計士の資格を取得することです。

テンプレ大学ジャパンキャンパス卒業  
株式会社ビジネスブレイン太田昭和勤務  
K.I  
2015年度卒業



## Message

### 勉強を面白くする先生になる

調理手芸部と和太鼓部に所属し、「おもてなし隊(現・STARs)」で学校説明会のお手伝いをした私にとって、課外活動が一番の思い出…と言いたいところですが、**実のところ、私が熱中したのは勉強です。**

**聖徳学園での学びは新しい発見の連続**でした。わからないことがあれば授業担当以外の先生でも丁寧に教えてくれて、いいところはたくさん褒めてくれたので、「もっともっと勉強したい」という気持ちになりました。**学びたいという欲求が高まり、それに応えてくれる環境**があったからこそ、

「中高時代に熱中したのは勉強」と言えるのです。

私が理科の教員を目指すきっかけとなったのは、理科の面白さを教えてくださった中学時代の担任の先生です。大学で教育学を専攻し、**教師は生徒にとって生涯を通じて役に立つような力を育成しなければならない**と実感した今、理科の先生はまさに私のロールモデルです。そして伊藤校長をはじめとする多くの先生方を見習って、どんなときでも生徒の話にそっと耳を傾けられる先生になりたいと思います。

東京学芸大学 教育学部卒業  
聖徳学園小学校勤務  
K.I  
2017年度卒業



## Message

### さまざまな場面で 輝く仲間がいました

聖徳学園ダンス部は、舞台構成、振り付け、演出など**すべて自分たちで創り上げる部活動**でした。そのダンス部では私は部長を務めました。部長としてダンス部を運営できたのは、将来につながる経験でした。そしてもう1つ、私は体育祭の応援団長も務めました。推薦入試の面接で、「自分を漢字一文字で表すとしたら？」と質問されて、答えた漢字は「長」です。部長も応援団長も、背中を押してくれたのは周囲の仲間です。想いはあったものの、一歩が踏み出せなかった私の気持ちを汲み、「長」を任せてくれたのだと思います。

聖徳学園には**いろいろな分野で輝く友だち**がいました。野球やサッカーの応援に行くと、**普段はふざけている仲間が憧れ、誇れる存在**になっていました。学校生活のあらゆる場面に自分を表現する場があるので、お互いの特性を認め、伸ばし合っていました。

ダンスは今も続けています。エンターテインメント界は厳しい状況ですが、ここから生まれる新しい形があるはず。私も自分を精一杯表現したいと思います。

東京経済大学 コミュニケーション学部  
Y.N  
2018年度卒業





恩師の「恩」を  
後輩・生徒に  
伝えたい  
地歴公民科  
清水 啓己



男女の隔てなく  
好きなことに  
熱中できました  
英語科  
岡本 姫奈



教員も  
生徒と一緒に  
挑戦します  
地歴公民科  
竹内 一樹



教師になる夢を  
叶えてくれた  
先生がいます  
保健体育科  
宮地 里佳

# Teachers

## 私たちが母校で教える理由

兄弟姉妹、親子、先輩と後輩など、「聖徳つながり」の学びの輪が広がっています。そこには在校生、教員、卒業生が受け継ぎ、かたちを作る「いい循環」があります。

### 母校で後輩指導をする卒業生先生たち

**竹内** 今日は4人の卒業生教員が集まりましたが、本校にはこの倍くらいの卒業生教員がいます。年代も、岡本先生のように今年大学を卒業した人から60代まで幅広いですね。みなさん教育実習をきっかけに、聖徳の教員になる人が多いようです。僕自身も教育実習がきっかけです。

**岡本** 私は、**聖徳の先生方がしてくださったような教育を、私も実践したい**と思って母校での勤務を希望しました。

**清水** 聖徳は「**戻ってきたい場所**」ですね。母校に戻ると、教員と生徒だった関係が「同僚」となります(笑)。岡本先生と宮地先生は僕の教子でした。

**宮地** 私も教育実習で来たときに、「母校で教えてみないか？」と声をかけていただきました。私は学生時代に外部のクラブチームでシンクロ(現・アーティスティックスイミング)をやっていて、試合で学校を休むことも多かったけれど、**先生方が応援してくださったので両立できました**。だから自分も同じように後輩である聖徳生をサポートしたいと思いました。今

は水泳部の顧問を務めています。

**清水** 宮地先生はシンクロをやりながら一生懸命勉強していました。岡本先生はダンス部で勉強と部活動を両立させていました。文化祭で作品を発表しているのを見て、「ちゃんと青春しているな」と思いました。

**岡本** ダンス部は男女一緒に活動していて、女子が圧倒的に多かったけれど部長は男子。**男女の区別なく活躍できるところが聖徳の特徴**だと思います。

**清水** 僕は野球部の顧問。岡本先生の代でプロ野球選手になった卒業生がいます。

**竹内** 聖徳の生徒は行事をはじめ海外留学や、外部団体と協働するなどさまざまな活動をしているけれど、**うまくセルフマネジメントしながら活動**しています。

### 生徒の特性を引き出し、背中を押すのが教師の役割

**清水** 母校に戻ってきて嬉しいのは、自分がお世話になった先生がいらっしやること。それは私学の特徴でもあります。僕は**高校生のときに恩師に助けていただいた**からこそ、今があります。

**竹内** 清水先生は高1のときにお父さんを亡くされたそうですね。

**清水** もう学校には行けなと思って家に引きこもっていたら、担任の先生が「学校に来なさい」と電話をくれたんです。学校に行っても教室に入るのを躊躇していたら、下駄箱に担任の手紙が入っていて、「俺は実験室にいるから来なさい」とありました。

**竹内** その時の担任は理科の先生ですね。今は清水先生と同じ学年の担当です。

**清水** 実験室で先生と話したあとには学年主任の先生がやってきて、「お父さんがいなくなって大変だけど、お母さんをちゃんと支えるんだよ」と、つぶやくような声で言ってくれたんです。教室に行くとき友だちが迎えてくれて、そのあとでいろいろな場面で助けてくれました。**僕が高校生活を続けられた恩を返したい**と思って、今、ここにいます。

**竹内** 僕と清水先生は、そろそろ先輩たちの教育を引き継ぎ発展させる年代になりました。聖徳出身の僕たちが大切にしているのは、**さまざまな先生方の意見も大切にすること**。聖徳の教育を受けて育ってきた僕らは、それが特別なことと思わずにいるけれど、ずっと聖徳で過ごしていると、聖徳の自慢できるカリキュラムや、改善しなければいけない部分にも気づかないことがあります。だからこそ、外から見た意見を大切にしたいですね。

**清水** 教員同士はフラットな関係性で、**言いたいことは言える環境**ではありますね。

**竹内** 男子と女子が仲良く育つのも聖徳の特徴です。女性の先生方はどう感じますか？

**宮地** 生徒が主体的に行事を運営するので、**男子・女子関係なく結束しなければ創り上げることが難しかった**と思います。だから体育祭の応援団も男女一緒に頑張っていくという雰囲気でした。

**竹内** 男子だから、女子だからこうあるべきという考えが、そもそもない

よね。

**岡本** 私の在学中、圧倒的に女子の多いダンス部の部長は男子でしたが、それも男子だから部長、という理由ではありませんでした。

**竹内** 彼のリーダーとしての資質を、みんなが認めたという理由ですね。

**岡本** ダンス部はチアの中にも男子のパートを入れて、男女が共に活躍できる場面を作っています。

**清水** 男女比でいえば男子のほうが多いけれど、中高生は女子がリーダーシップを取ることが多いかな。

**竹内** 最近は、生徒会長は女子が多いですね。

**清水** 僕の同級生で、女性初の鉄道の運転士になった人がいます。当時、女性運転士の募集はなかったけれど、なぜ運転士になりたいかを一生懸命語って入社しました。**男子とか女子とか関係なく、やりたいことがあれば何でもやっばら、という聖徳の教育**を体現した例ですね。その人は女性運転士の草分けです。

**岡本** 男子でも女子でも、自分の好きなことに熱中できたけど、**先生方はそれを見守ってくださっていました**。そして、困ったときにはアドバイスしてくださったし、何かを成し遂げたときには褒めてくださいました。

### 聖徳が実践するグローバル教育

**岡本** **自由にのびのびと、好きなことに熱中する雰囲気**の中で、開発途上国に行つて社会貢献をしたいという意識を持つ生徒が多いです。

**宮地** 先生方も同じように、**自由にいろいろなことに挑戦**していますよね。美術の先生は青年海外協力隊に参加し、聖徳に戻ってきてからもその経験を生徒たちや学校に還元してくれています。

**竹内** **どんどん挑戦しなさい**というのは校長のポリシーだね。





# Teachers

## 私たちが母校で教える理由

**岡本** 海外研修でアメリカのユタ州に行くプログラムがありました(現在は内容を変更しています)が、学校長が「現地で話せない子のほうが、帰国してから積極的に英語を学ぼうという姿勢になるので、そこから英語力が伸びる」と語っていたのが印象的です。もちろん英語科は英語を教えるのですが、その目的は、**生徒が国際的な視野を持つ**ことであって、教員はそれを支えるために英語を教えているのだと思いました。

**竹内** 海外研修はアクティビティや人と関わるプログラムが多いです。**いろいろな体験を通じて感じたことを言葉で表現したいと思ったときに、英語を勉強したいという気持ちになれるようなプログラム**です。

**清水** いろいろな興味関心を持つために、きっかけ作りをするのが教員の役目だと思います。ユタの他にも、開発途上国の国際協力プロジェクトもあります。アフリカのルワンダは、普通の高校生にとっては馴染みのない遠い国かもしれないし、もしかしたら現地の状況がわからなくて不安だと思う人がいるかもしれません。でも聖徳の生徒たちは不安よりも**「普通の高校生にはできない体験ができる」**という感覚のほうが強いです。実際、プロジェクトの中心となる先生自身も、英語がまったくできない状態で海外に出ていき、スクールカウンセラーの資格を取ったというのですから。今は知識の詰め込みだけで大学に行く時代ではなくなっています。教員自身がさまざまな経験をして、その経験をすべて生徒に還元する。**生徒にさまざまな体験ができる機会を提供して、希望する将来に向かって背中を押すのが教員の役目**。自分たちも聖徳で、そのような教育を受けてきました。

**宮地** 私が高校生のときに取り組んだシンクロの世界では、学業と両立できなくてやめてしまう人もいました。試合があるので学校を休んだら、「0点にするぞ」と言われた他校の仲間もいました。でも聖徳は、**勉強以外のことも頑張れるように手助けをしてくださりました**。勉強と両立できる環境を作っていただけたのは本当に有り難かったです。中高の保健体育の教員になりたいという夢を実現できたのは、聖徳の先生方が親身になってサポートしてくれたからです。

**竹内** 多くの生徒が**自分のやりたいと思うことを見つけています**。

**清水** **いろいろあっていいんだよ、という雰囲気**が学校の中にあります。社会のさまざまな分野で活躍する卒業生を招いて「卒業生から学ぶ会」を開催していますが、それを聞いた在校生は「自分が卒業したら、先輩のように母校の後輩に話したい」と思うようです。先輩が後輩に何かを語りに来るとい道が出来上がっています。昨年はコロナ禍で大学も休校になったこともあり、卒業生が学校説明会の手伝いや模試の監督に来てくれました。困ったときにこそ卒業生が助けてくれるのだというのは、コロナ禍で特に強く感じました。

## SDGs、ICT教育、聖徳のこれから

**竹内** これからの聖徳学園は、**SDGsを軸にして、地球全体が抱える課題を解決できるような教育を進めたい**と考えています。

**清水** 社会問題を扱うSDGsといえば地歴公民科ということで、僕が担当することが多いけれど、これからはすべての教科で取り組むのが理想です。今のところは総合の授業で取り組み、プレゼンテーションまで行っていますが、他の教科でもその教科なりの視点で導入することができると思います。今は全教員がSDGsを研究している段階です。

**竹内** **STEAM教育に関しては、特にArtsに力を入れたい**と考えています。

**宮地** 保健体育科としては、Arts分野に関わる人が多いです。体育でダンスの授業がありますが、最初は身体表現をするのが恥ずかしい子もいます。でもお互いにダンスをする姿を撮影しあったり、人前で発表する経験を積み重ねていくうちに、2年生の終わり頃には自分で振り付けを考えて堂々と発表できるようになります。そこに**自己表現の成長を感じます**。

**岡本** 部活動以外のクラブチームや習い事で、自己表現をする人も多いです。ダンス部では、学校外でダンスを習っている人もいました。

**竹内** ICT教育に関しては、コロナ禍でリモート授業に取り組んだ結果、かなり推進されました。今はその実績を検証して、ICTを推進するとともに**対面授業の価値を高めていく段階**です。世界が大きく変化する中で、教育の在り方もまた、新しい形が求められる時代が来ています。そこでどのような教育を創造するのか、教員全体で共有しているところです。

**岡本** 英語の授業では、自分のスピーチやグループディスカッションを撮影して振り返りをする取り組みもあります。その中にはトライ&エラーがありますが、**うまくいかなかったら次に挑戦してみようという姿勢**は、生徒だけでなく教員の側にもありますね。

**宮地** 生徒がやりたいと思うことを見つければ、一緒に探してくれるのが聖徳の先生方でした。「一生懸命やろう!」ということが見つかったときには全面的にサポートしてくれて、道がそれたときは修正してくれました。まさに生徒一人ひとりと向き合ってくれました。

**清水** **「正解は一つではない」という認識**が聖徳のあらゆる学校生活の中にあります。卒業後に歩む道も、その人なりに選んだ道が自分にとっての正解になるのだと思います。

**竹内** 母校の教員になって実感するのは、学校を支えているのは教職員だけではなく、生徒たちにも支えてもらっているということです。みんなが何かにチャレンジしていて、それを認め合い、失敗したら支え合っています。だからこそ、卒業生もさまざまな立場で母校にやってきて、支える側になりたいと思うようです。聖徳の歴史の中で、**みんなが認め合い、支え合ういい循環が出来上がっている**のではないのでしょうか。



# Principal

## 時代を切り拓く力

## 出過ぎた杭は打たれない

### パラダイムシフトの中で

今の中学生、高校生が大人になったとき、どんな世界が待っているのでしょうか。ほんの10年前から現在までの移り変わりを見ても、**私たちの世界は大きな変容を遂げました**。ICT環境は大きく変化し、AIが人間の仕事の多くを肩代わりしつつあります。日本の教育におけるICTの活用もコロナ禍の影響で一気に進みました。パラダイムシフトと言われる、当然のことと考えられていた認識や思想、社会全体の価値観などが、革命的にもしくは劇的に変化している動きの中に私たちは生きています。そして、**これから先どうなっていくのか予測も困難になっています**。

### Apple Distinguished School～STEAM & GLOBAL

生徒たちがこれから求められる力はどのようなもののでしょうか。本校では、**「どんな未来になろうとも、どんな状況に自分が置かれようとも、主体的に社会とかかわり生きていく力」**ではないかと考えています。そのために、「STEAM & GLOBAL」をキーワードに教育を進めています。STEAMとは、教科を横断し、多様な角度から社会に存在する問題の解決策を知識や技術を統合しながら考え、そのアイデアを実行するための教育です。また、

GLOBALにおいては、日本とアメリカ両方の卒業資格が取得できるデュアルディプロマプログラム、日本にいなが途上国の抱える課題について解決策を考え実行するSDGsという授業など、先進的な取り組みを行っています。

こうした教育を推進するために、生徒ひとり一人がiPadを持つようになって8年になります。長年の革新的・創造的な取り組みをご評価いただき、2021年に**Apple Distinguished School(ADS)**という、テクノロジーを活用して学習におけるAppleのビジョンを実践している世界で有数の革新的な教育機関としての認定を受けました。

### 出過ぎた杭になれ

これからの日本も**「出過ぎた杭は打たれない」**社会に変わっていくと考えられます。中途半端に出た杭では打たれてしまうけれど、出過ぎた杭になれば、新しい時代を拓く人になれるはず。聖徳学園の教育理念は、聖徳太子の**「和を以て貴しとなす」**です。しかし、「和」の精神とは自分の考えを押さえて周囲と同調するということではありません。**出過ぎた杭は個性であり、その多様性を尊重するのが「和」**です。本校で自分の中に眠る色を鮮やかに発色して、輝く「出過ぎた杭」になってみませんか？

聖徳学園中学・高等学校  
校長 伊藤 正徳





SHOTOKU GAKUEN  
Junior High School

# SCHOOL DATA BOOK

2023

---

## CONTENTS

---

### 基本情報

- クラス編成／生徒在籍者数、時程表 P.35
- カリキュラム表 P.36

### 各教科の特色

- 使用教材一覧 P.37

### 聖徳学園ならではの教育

- 教育の4つの柱、キャリア教育 P.38

### 進路

- 2022年度 大学入試結果、指定校推薦入試一覧(抜粋) P.39

### 国際研修旅行

P.40

### その他

- 居住地域一覧・制服 P.41
- アクセス・イベント日程 P.42



# 基本情報

## クラス編成／生徒在籍者数

学年	組	生徒数(名)		
		合計	男子	女子
中学1年	1組	37	28	9
	2組	37	28	9
	3組	37	28	9
	4組	36	27	9
	計	147	111	36
中学2年	1組 選抜	36	28	8
	2組 -	30	30	0
	3組 選抜	36	27	9
	4組 -	30	25	5
	計	132	110	22
中学3年	1組 選抜	33	18	15
	2組 -	32	21	11
	3組 -	32	21	11
	計	97	60	37
	中学合計	376	281	95
総合計	949	男子	女子	
		634	315	

学年	組	生徒数(名)		
		合計	男子	女子
高校1年	1組 選抜一貫	20	11	9
	2組	23	15	8
	3組 一貫	24	15	9
	4組 難関国公立 高入	30	15	15
	5組	31	16	15
	6組	32	17	15
	7組 文理 高入	32	18	14
	8組	32	18	14
計	224	125	99	
高校2年	1組文 難関国公立・文系	14	9	5
	1組理 難関国公立・理系	22	10	12
	2組文 特進・文系	20	11	9
	2組理 特進・理系	17	13	4
	3組 進学・文系	25	17	8
	4組	27	18	9
	5組	27	18	9
	6組 進学・理系	26	15	11
	7組	27	16	11
	計	205	127	78
高校3年	1組文 難関国公立・文系	14	10	4
	1組理 難関国公立・理系	20	12	8
	2組 進学・文系	33	20	13
	3組	34	22	12
	4組 進学・理系	22	19	3
	5組	21	18	3
計	144	101	43	
高校合計	573	353	220	

## 時程表 (2022年度・参考)

学年	50分					土 全学年
	中1	中2	中3	高1	高2	
登校時間	～8:25					
SHR+朝学習	8:25～8:40					
1時限	8:45～9:35					
2時限	9:45～10:35					
3時限	10:45～11:35					
4時限	11:45～12:35					
昼休み	12:35～13:20					
予鈴	13:15					
5時限	13:20～14:10					
6時限	14:20～15:10					-
7時限	-	15:20～16:10				
SHR	15:10～15:25	15:25～16:10	14:10～14:25	13:20～13:35		
清掃	15:25～15:40	15:40～16:25	14:25～14:40	13:35～13:50		
課外活動	15:35～	16:50～19:00	-	13:50～		
一般生徒下校時間	16:30					14:30
最終下校時間	18:00	19:00	18:00			
セミナー時間割	月・火・水・木・金					土
高校2年セミナー(60・90分)	6時間後実施 15:40～16:40					14:10～15:10
高校2年セミナー(60・90分)	15:40～17:10					14:10～15:40
高校2年セミナー(60・90分)	7時間後実施 16:40～17:40					-
高校2年セミナー(60・90分)	16:40～18:10					-
高校3年セミナー①(90分)	14:40～16:10					14:10～15:40
高校3年セミナー②(90分)	16:30～18:00					16:00～17:30

学年	45分						土 全学年
	中1	中2	中3	高1	高2	高3	
登校時間	～8:25						
SHR+朝学習	8:25～8:40						
1時限	8:45～9:30						
2時限	9:40～10:25						
3時限	10:35～11:20						
4時限	11:30～12:15						
昼休み	12:15～13:00						
予鈴	12:55						
5時限	13:00～13:45						
6時限	13:55～14:40						-
7時限	-	14:50～15:35					
SHR	14:40～14:55	14:55～15:35	13:45～14:00	13:00～13:15			
清掃	14:55～15:10	15:10～15:50	14:00～14:15	13:15～13:30			
課外活動	15:05～	16:20～19:00	-	13:30～			
一般生徒下校時間	16:00						14:00
最終下校時間	18:00	19:00	18:00				
セミナー時間割	月・火・水・木・金						土
高校2年セミナー(60・90分)	6時間後実施 15:40～16:40						14:10～15:10
高校2年セミナー(60・90分)	15:40～17:10						14:10～15:40
高校2年セミナー(60・90分)	7時間後実施 16:40～17:40						-
高校2年セミナー(60・90分)	16:40～18:10						-
高校3年セミナー①(90分)	14:40～16:10						14:10～15:40
高校3年セミナー②(90分)	16:30～18:00						16:00～17:30

## 教育課程(カリキュラム表) (2022年度・参考)

学年	単位数 1コマ50分																
	5	10	15	20	25	30	35	37									
中学1年	国語④	社会④	数学⑤	理科④	音楽②	美術②	保健体育③	技術・家庭②	外国語⑤	特別活動①	総合的な学習の時間①	STEAM①	英語①				
中学2年	国語④	社会④	数学⑤	理科④	音楽①	美術①	保健体育③	技術・家庭②	外国語⑥	特別活動①	総合的な学習の時間①	STEAM②	英語①				
中学3年	国語⑤	社会④	数学⑥	理科④	音楽①	美術①	保健体育③	技術・家庭①	外国語⑥	特別活動①	総合的な学習の時間①	STEAM③	英語①				

## 高等学校 単位数 1コマ50分

学年	単位数 1コマ50分																	
	5	10	15	20	25	30	35	37										
高校1年 文系・理系	現代の国語②	言語文化③	歴史総合②	公共②	数学Ⅰ③	数学Ⅱ②	数学A②	物理基礎②	化学基礎②	生物基礎②	体育②	保健①	音楽ⅠⅠ②	美術Ⅰ②	英語コミュニケーションⅠ③	論理・表現Ⅰ③	情報Ⅰ②	特別活動①
高校2年 文系 難関国公立	現代文B③	古典B③	世界史B④	日本史B地理B④	現代社会②	数学Ⅱ④	生物基礎②	体育②	コミュニケーション英語Ⅱ④	英語表現Ⅱ③	家庭基礎②	社会と情報①	SDGs②	特別活動①				
高校2年 文系	現代文B③	古典B③	世界史B④	日本史B地理B④	現代社会②	数学Ⅱ③	生物基礎②	体育②	コミュニケーション英語Ⅱ④	英語表現Ⅱ③	英語演習中国語韓国語ロシア語②	家庭基礎②	社会と情報①	SDGs②	特別活動①			
高校2年 理系 難関国公立	現代文A②	古典A②	現代社会②	数学Ⅱ⑤	数学B③	物理 理科演習Ⅰ(生物)③	化学③	生物基礎②	体育②	コミュニケーション英語Ⅱ④	英語表現Ⅱ③	家庭基礎②	社会と情報①	SDGs②	特別活動①			
高校2年 理系	現代文A②	現代社会②	数学Ⅱ⑤	数学B③	物理 理科演習Ⅰ(生物)③	化学③	生物基礎②	体育②	コミュニケーション英語Ⅱ④	英語表現Ⅱ③	家庭基礎②	社会と情報①	SDGs②	特別活動①				
高校3年 文系 難関国公立	現代文B④	古典B④	世界史B/日本史B地理B/政治・経済⑧	現代社会演習②	数学B②	理科演習Ⅱ(化学)②	理科演習Ⅲ(生物)②	体育③	保健①	コミュニケーション英語Ⅲ④	英語表現演習③	総合的な学習の時間①	特別活動①					
高校3年 文系	現代文B④	古典B④	世界史B/日本史B地理B/政治・経済⑧	数学B②	理科演習Ⅱ(化学)②	理科演習Ⅲ(生物)②	体育③	保健①	コミュニケーション英語Ⅲ④	英語表現演習③	総合的な学習の時間①	特別活動①						
高校3年 理系 難関国公立	国語演習Ⅰ②	国語演習Ⅱ③	現代社会演習②	数学Ⅲ⑧	物理 化学演習 生物④	物理演習 化学演習 生物演習④	体育③	保健①	コミュニケーション英語Ⅲ④	英語表現演習③	総合的な学習の時間①	特別活動①						
高校3年 理系	国語演習Ⅰ②	現代社会演習②	数学Ⅲ⑧	物理 化学演習 生物④	物理演習 化学演習 生物演習④	体育③	保健①	コミュニケーション英語Ⅲ④	英語表現演習③	総合的な学習の時間①	特別活動①							

● … 自由選択科目 □ … (1) 高校2年次の文系では、「数学Ⅱ」3単位と「英語演習」「中国語」「韓国語」「ロシア語」2単位から1科目選択する。(2) 高校3年次の理系では、「物理」「化学演習」「生物」から1科目、「物理演習」「化学」「生物演習」から1科目ずつ選択する。ただし、「演習」を付した科目を2科目選択することはできない。



## 各教科の特色

### 使用教材一覧(2022年度・参考)

#### 中学校

教科	科目名	学年	出版社	教科書名
国語	国語	1	光村図書	国語1
	書写	1~3	光村図書	中学書写
	国語	2	光村図書	国語2
		3	光村図書	国語3
社会	地理	1	帝国書院	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土
	地図	1	帝国書院	中学校社会科地図
	歴史	2	東京書籍	新しい社会 歴史
	公民	3	東京書籍	新しい社会 公民
数学		1	数研出版	これからの数学1
		2	数研出版	これからの数学2
		3	数研出版	これからの数学3
理科		1	大日本図書	理科の世界 1年
		2	大日本図書	理科の世界 2年
		3	大日本図書	理科の世界 3年
保健体育		1	大修館	最新 中学保健体育
音楽		1	教育芸術社	中学生の音楽1
		1~3	教育芸術社	中学生の器楽
		2	教育芸術社	中学生の音楽2・3上
	3	教育芸術社	中学生の音楽2・3下	
美術		1	日本文教出版	美術1 出会いと広がり
		2	日本文教出版	美術2・3上 学びの深まり
		2	日本文教出版	美術2・3下 美の探求
英語		1	三省堂	New Crown English Series 1
		2	三省堂	New Crown English Series 2
		3	三省堂	New Crown English Series 3
技術・家庭	技術	1~2	開隆堂	技術・家庭(技術分野)
	家庭	1~3	開隆堂	技術・家庭(家庭分野)
道徳		1~3	光村図書	中学道徳 きみが いちばん ひかるとき

#### 高等学校

教科	科目名	学年	出版社	教科書名
国語	現代の国語	1	第一学習社	高等学校 精選現代の国語
	言語文化	1	第一学習社	高等学校 精選言語文化
	現代文A	2	第一学習社	高等学校 改訂版 新編現代文A
	現代文B	2~3	第一学習社	高等学校 改訂版 現代文B
	古典A	2	大修館	古典A 物語選 改訂版
	古典B	2~3	明治書院	新 高等学校古典B
地歴公民	歴史総合	1~2	帝国書院	明解 歴史総合
	公共	1	実教出版	公共
	世界史B	2~3	山川出版社	詳説世界史 改訂版
	地理B	2~3	帝国書院	新詳地理B
		2~3	帝国書院	新詳高等地図
	日本史B		山川出版社	詳説日本史 改訂版
	現代社会	2	実教出版	最新現代社会 新訂版
政治・経済	3	山川出版社	詳説 政治・経済 改訂版	
数学	数学I		数研出版	数学I
	数学A	1	数研出版	数学A
	数学II		数研出版	数学II
	数学II	2	数研出版	改訂版 高等学校 数学II
	数学III	2~3	数研出版	改訂版 高等学校 数学III
	数学B	2	数研出版	改訂版 高等学校 数学B
理科	物理基礎		数研出版	物理基礎
	化学基礎	1	数研出版	化学基礎
	生物基礎		数研出版	生物基礎
	生物基礎	2	数研出版	改訂版 生物基礎
	物理		数研出版	改訂版 物理
	化学	2~3	数研出版	改訂版 化学
	生物		数研出版	改訂版 生物
保健体育	保健体育	1	大修館	現代高等保健体育 改訂版
芸術	音楽	1	教育芸術社	高校生の音楽1
	美術	1	日本文教出版	高校生の美術1
	書道	1	東京書籍	書道I
英語	英語コミュニケーションI	1	桐原書店	Heartening English Communication I
	コミュニケーション英語II	2	桐原書店	PRO-VISION English Communication II New Edition
	コミュニケーション英語III	3	桐原書店	PRO-VISION English Communication III New Edition
	論理・表現I	1	三省堂	Logic and Expression I
	英語表現II	2	桐原書店	EMPOWER English Expression II Mastery Course
技術・家庭	家庭基礎	2	教育図書	家庭基礎 ともに生きる 明日をつくる
情報	情報I	1	日本文教出版	情報I
	社会と情報	2	実教出版	高校社会と情報 新訂版

## 聖徳学園ならではの教育

### 教育の4つの柱

#### ■ STEAM

一般的な「STEAM教育」ではない、本校独自の教育です。  
(クレイアニメーション、Mars Game、外国語レッスンムービー、合成解説動画など)

WEB 



#### ■ グローバル

「グローバル社会に貢献できる人材」を目標に、先進国から開発途上国まで幅広いグローバル体験ができる機会と世界共通言語である英語を中心とした多様な表現方法を身につけます。

WEB 



#### ■ 自学自習

聖徳学園の文化とも呼べる自学自習は、中学でのPDCAサイクルの徹底により学習習慣を確立させ高校では自らの進路を見据えてさらに磨きをかけていきます。

WEB 



#### ■ 2名担任制

中1・2では、自立を促し自学自習を定着させていくために、手厚いサポートとして2名担任制をとっています。

WEB 



### キャリア教育

中1・2

「体験」を通して興味・関心の喚起および他者との関係を学ぶ

Ex) 各学校行事

- ・ 宿泊行事
- ・ 体育祭
- ・ 太子祭
- ・ 校外学習
- ・ 芸術鑑賞会
- ・ 合唱コンクール など

中3

本格的な「進路学習」が始まる

Ex) 教養セミナー

- ・ 卒業生から学ぶ会
- ・ 進学セミナー
- ・ 国際研修旅行

高校

自己の進路希望実現に向けてモチベーションを高める

Ex) 教養セミナー

- ・ 学びみらいPASS
- ・ 卒業生から学ぶ会
- ・ 進路講演会
- ・ 高大連携
- ・ Global Day
- ・ SDGs成果報告会



# 進路

## 2022年度 大学入試 結果

国公立大学		私立大学		海外大学		その他	
横浜国立大学 経営学部	1	早稲田大学	5	芝浦工業大学	8	日本女子大学	5
電気通信大学 情報理工学域	3	慶應義塾大学	5	十文字学園女子大学	1	日本体育大学	1
埼玉大学 教育学部	1	上智大学	3	順天堂大学	1	佛教大学	1
室蘭工業大学 理工学部	1	東京理科大学	17	昭和女子大学	1	文教大学	2
東京工業大学 理学院	1	早慶上理	30	女子栄養大学	1	星薬科大学	2
大阪大学 理学部	1	学習院大学	12	杉野服飾大学	1	武蔵野大学	5
静岡大学 教育学部	1	明治大学	20	聖心女子大学	1	武蔵野美術大学	4
東京都立大学 都市環境学部・システムデザイン学部	2	青山学院大学	14	大正大学	7	明治薬科大学	3
金沢大学 理系一括	1	立教大学	12	大東文化大学	4	明星大学	3
信州大学 農学部	1	中央大学	18	高千穂大学	2	目白大学	3
東京学芸大学 教育学部	2	法政大学	23	拓殖大学	3	立正大学	1
山梨県立大学 国際政策学部	1	GMARCH	99	玉川大学	6	立命館大学	2
弘前大学 理工学部	1	成城大学	6	多摩大学	3	龍谷大学	3
千葉大学 工学部・教育学部	2	成蹊大学	8	多摩美術大学	1	和光大学	2
山梨大学 工学部	2	明治学院大学	1	千葉工業大学	1	小計	205
三条市立大学 工学部	1	獨協大学	5	中京大学	1	海外大学	
防衛医科大学校	1	國學院大学	9	津田塾大学	1	北京外国語大学	2
小計	23	武蔵大学	3	帝京大学	10	中文学部 中文学科(中国)	2
		成成明学獨國武	32	帝京平成大学	5	小計	2
		日本大学	17	東京農業大学	3	その他	
		東洋大学	12	桐蔭横浜大学	1	短期大学	3
		駒澤大学	7	東海大学	4	専門学校	10
		専修大学	9	東京医科大学	1	小計	13
		日東駒専	45	東京医療学院大学	1	国公立合計数	23
		麻布大学	3	東京医療保健大学	1	私立大学合計数	411
		亜細亜大学	7	東京経済大学	3	海外大学	2
		跡見学園女子大学	3	東京工科大学	2	その他合計数	13
		桜美林大学	3	東京工芸大学	3	合計	449
		神奈川工科大学	1	東京女子大学	2		
		金沢医科大学	1	東京女子医科大学	2		
		金沢工業大学	1	東京造形大学	2		
		北里大学	6	東京電機大学	4		
		京都外国語大学	1	東京都市大学	4		
		共立女子大学	5	東京保健医療専門職大学	1		
		杏林大学	7	東京薬科大学	3		
		恵泉女子学園大学	1	東邦大学	2		
		工学院大学	12	東北医科薬科大学	1		
		国土館大学	6	奈良大学	2		
		埼玉工業大学	2	日本社会事業大学	1		
		産業医科大学	1	日本獣医生命科学大学	4		

## 指定校推薦入試一覧(抜粋)

青山学院大学	駒澤大学	聖心女子大学	東京電機大学	日本歯科大学
麻布大学	芝浦工業大学	専修大学	東京都市大学	日本女子大学
大妻女子大学	上智大学	大東文化大学	東京農業大学	法政大学
学習院大学	昭和薬科大学	中央大学	東京薬科大学	武蔵大学
北里大学	女子栄養大学	東海大学	東京理科大学	武蔵野大学
杏林大学	白百合女子大学	東京家政学院大学	東邦大学	北京外国語大学
工学院大学	成蹊大学	東京経済大学	獨協大学	
國學院大学	成城大学	東京工科大学	日本大学	

# 国際研修旅行

## 国際研修旅行 行先一覧 (2019年度・参考)

### 中学3年

場所	ニュージーランド	場所	カナダ
日程	2019年 7月23日(火)~8月14日(水) 21泊23日間	日程	2019年 7月13日(土)~7月29日(月) 15泊17日間
目的	午前中は語学学校で英語を学び、午後はアクティビティー、市内観光や現地学校での交流などを行います。1名1家庭のホームステイを基本としているため英語力の大幅な向上が期待できます。	目的	午前中は現地学校で英語を学びます。午後はアクティビティー、市内観光などを行います。2名1家庭のホームステイなので、海外初心者で不安な生徒にお勧めのコースです。
内容	1名1家庭のホームステイ、大自然を生かしたアクティビティー、マオリショー、博物館見学、学生との交流等	内容	2名1家庭のホームステイ、カナダの大自然を満喫できるアクティビティー、市内観光等。
費用	約56万円	費用	約55万円

### 高校1年~高校2年

場所	フィリピン・セブ島	場所	アメリカ・シリコンバレー
日程	2019年 7月14日(日)~7月27日(土) 13泊14日間	日程	2019年 7月16日(火)~7月26日(金) 8泊10日間
目的	語学学校に通い英語力の向上を目指します。貧困支援を行なっている団体や学校交流を通して自身の価値観を見つめ直す機会とします。	目的	1名1家庭のホームステイ、起業家へのプレゼンテーション、IT最先端企業訪問、提携大学でのプレゼンテーション指導。
内容	1対1、1対4など少人数での英語授業。スラム街ツアー。貧困支援団体や学校交流、及び英語ディスカッション。歴史的建造物を巡る市内観光。	内容	IT最先端の地、シリコンバレーにある企業訪問。そこで働く人たちとも交流します。投資家に対して自身の考えを英語で発表する機会もあります。
費用	約35万円	費用	約45万円

場所	中国・北京国際交流	場所	アメリカ・ユタ州
日程	2019年 7月15日(月)~7月24日(水) 8泊9日間	日程	2020年 3月12日(木)~3月27日(金) 14泊16日間
目的	世界33カ国から高校生が集まり、北京にある歴史的建造物見学、中国文化体験、異文化交流会に参加します。	目的	大自然溢れるユタ州にてアドベンチャー体験を通じた、実践的英語学習プログラムです。
内容	異文化交流、観光を中心にプログラムが実施されます。世界各地から高校生が集まるため、多くの国の人たちとふれあうことができます。	内容	1名1家庭のホームステイ、大自然を生かしたアクティビティー、高校生パディーとの交流。
費用	約13万円	費用	約56万円

場所	カンボジア	場所	アフリカ・ルワンダ共和国
日程	2019年 8月17日(土)~8月25日(日) 6泊8日間	日程	2020年 3月11日(水)~3月18日(水) 5泊7日間
目的	カンボジアの歴史的建造物の見学やアジアのMITと呼ばれるキリロム工科大学を訪問し、アジアでのICT先端教育を体験します。また、上智大学生と共に現地学校に英語教育の補助も体験します。	目的	ジェノサイドから復興し、その目覚ましい発展から「アフリカの奇跡」と呼ばれるアフリカ・ルワンダ共和国を舞台に開発途上国の人々の生活について理解を深めます。また、JICA、WHP等世界で活躍する日本人と交流し、世界を舞台とした日本人の貢献について理解を深めます。
内容	上智大学生とカンボジアの学校を訪れ、英会話の授業に講師として参加します。アンコールワットなどの遺跡巡りやアジアのMITと呼ばれるキリロム工科大学も訪問予定です。	内容	現地学校交流、JICA青年海外協力隊隊員の活動現場見学、ジェノサイドミュージアム、サファリツアーへの参加。世界で活躍する日本をテーマに研修を実施し、また平和についても考える機会とします。
費用	約32万円	費用	約45万円

場所	ベトナム
日程	2019年 12月15日(日)~12月21日(土) 5泊7日間
目的	ホーチミン市周辺を舞台にしたスタディーツアー。現地大学や日本語学校にて日本の文化を紹介するプレゼンテーションを実施します。キリンベトナム工場では、飲料に関して現地調査した結果をプレゼンテーションする機会も設けます。また、現地イオンモールにて、本校が所在する武蔵境の名産を販売、その売り上げを孤児達の教育費として寄付する社会貢献活動も実施します。
内容	内容：大学・語学学校での交流と日本の文化紹介を行うプレゼンテーション、成長著しいアジア振興国の見学。
費用	約20万円

※2020年度~2021年度は、コロナのため中止もしくは行き先変更となりました。



# その他

## 居住地域一覧

### 中学校

東京都			
杉並	34	目黒	4
三鷹	33	東久留米	3
武蔵野	32	稲城	3
調布	31	福生	3
府中	29	板橋	3
西東京	22	港	3
世田谷	20	江東	3
小金井	19	足立	2
練馬	17	清瀬	2
立川	14	新宿	2
八王子	14	羽村	2
東村山	10	あきる野	2
小平	9	狛江	2
日野	9	江戸川	1
国分寺	8	青梅	1
昭島	7	大田	1
中野	6	品川	1
東大和	5	渋谷	1
国立	4	墨田	1
		台東	1
		多摩	1
		千代田	1
		西多摩郡瑞穂町	1
		武蔵村山	1
		合計	368

埼玉県				
合計				8

神奈川県				
合計				3
合計				1

### 高等学校

東京都				埼玉県			
府中	63	中野	7	新座	3	所沢	2
三鷹	55	狛江	6	志木	1		
杉並	53	多摩	6				
調布	52	福生	6				
小金井	40	あきる野	4				
武蔵野	34	稲城	4				
小平	28	青梅	3				
国分寺	24	新宿	3				
西東京	24	清瀬	2				
立川	20	江東	2				
練馬	17	武蔵村山	2				
昭島	14	渋谷	1				
八王子	14	羽村	1				
東村山	14	文京	1				
日野	14	町田	1				
国立	13	港	1				
世田谷	12	目黒	1				
東久留米	12	合計	562				
東大和	8						

神奈川県				
川崎	3	相模原	1	
他県合計				11

## 制服

### 上品かつ動きやすさを追求した制服

「S」のエンブレムをあしらった紺色のブレザーが聖徳学園の制服です。男子のネクタイ・女子のリボンは中学校では緑と赤、高校では緑と紺のストライプです。オプションのグレーのストラップ・スカートもその日の気分で選べます。



## アクセス



### 武蔵境駅南口 徒歩 3分

イトーヨーカドー西館と東館の間の道路を直進し、信号を渡り、直進すると左側に正門があります。

近郊主要駅からのJR中央線「武蔵境駅」までのおおよその所要時間

JR 吉祥寺駅より	5分
JR 国分寺駅より	9分
JR 荻窪駅より	10分
JR 中野駅より	16分
JR 立川駅より	18分
JR 八王子駅より	29分
京王電鉄 調布駅より	30分
西武鉄道 所沢駅より	34分

※乗り換え時間は含みません。  
(AM8:15に登校し、着席しているように指導しています。)



聖徳学園 WEB  
「交通アクセス」

## イベント日程

中学入試報告会	今春の中学入試について報告します ■ 4月30日(土) 14:30~16:00
中学説明会	聖徳学園の教育を紹介します ■ 5月28日(土) ■ 6月11日(土) ■ 7月23日(土) ■ 9月3日(土) ■ 10月1日(土) ■ 10月22日(土) ■ 11月19日(土) 14:30~16:00
中学ナイト説明会	聖徳学園の教育を紹介します ■ 11月10日(木) 18:00~19:00
AO入試説明会	AO入試受験希望の方対象の説明会です ■ 9月3日(土) ■ 10月1日(土) ■ 11月19日(土) ■ 12月17日(土) 16:00~16:45
適性検査型説明会	適性検査型入試受験希望の方対象の説明会です ■ 11月26日(土) ■ 12月17日(土) ■ 2023年1月14日(土) 10:00~11:30
中学入試解説会	各教科から入試の要点を説明します ■ 12月17日(土) ■ 2023年1月21日(土) 14:30~16:00

※説明会日程は変更になる可能性があります。  
※上記日程の説明会は内容を変更してオンラインでの説明会になる場合もあります。  
※最新のスケジュールは、本校Webサイトをご確認ください。  
※各種説明会には予約が必要です。



聖徳学園 WEB  
「中学説明会」